WA/HMM/CM/22/52/6

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

DE LA

LIBRAIRIE DE L. POTIER.

LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 4 mars 1872 et les dix-sept jours suivants

à sept heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28 (maison Silvestre)

SALLE N° 1

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8

Assisté de M. A. LABITTE, libraire, 4, rue de Lille.

Il y aura chaque jour de vente, de DEUX heures à QUATRE, exposition des livres qui seront vendus le soir.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs payeront 5 p. % en sus des enchères applicables aux frais.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjucation. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Adolphe Labitte se chargera de remplir les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

Paris. — Imprimerie Adolphe Lainé, rue des Saints-Pères, 19.

WA/HMM/CM/Sel/52/97
42550

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

FAISANT PARTIE

DE LA

LIBRAIRIE DE L. POTIER

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DEUXIÈME PARTIE

Livres d'heures manuscrits avec miniatures. — Incunables, Aldes, Elzeviers. — Ouvrages rares en divers genres. — Poëtes français des XV^e^, XVI^e^. XVII^e^ siècles. — Editions originales des classiques français. — Romans et Facéties. — Ouvrages sur l'histoire de France. — Belles reliures anciennes et modernes.

PARIS

SE DISTRIBUE A LA LIBRAIRIE DE L. POTIER

9, QUAI MALAQUAIS, 9

ET CHEZ ADOLPHE LABITTE, LIBRAIRE, RUE DE LILLE, 4

CHARGÉ DE DIRIGER LA VENTE

—

1872

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 4 *mars* 1872.

	Numéros.
Théologie	91 — 129
Belles-lettres	763 — 814
Histoire	2504 — 2534
Belles-lettres	2219 — 2259

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 5 *mars*.

Théologie	130 — 167
Belles-lettres	815 — 850
——	2181 — 2218
Histoire	2550 — 2588
——	2535 — 2549

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi* 6 *mars*.

Théologie	168 — 230
Belles-lettres	903 — 945
——	2106 — 2132
Histoire	2589 — 2627

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi* 7 *mars*.

Théologie	231 — 270
Belles-lettres	2133 — 2180
Histoire	2628 — 2664
Belles-lettres	851 — 902
——	889

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi* 8 *mars*.

Théologie	271 — 303
Belles-lettres	946 — 1007
——	2070 — 2105
Histoire	2665 — 2707

Sixième vacation. — *Samedi* 9 *mars*.

	Numéros.
Sciences et arts	732 — 762 *bis*.
Belles-lettres	2026 — 2069
Histoire	2708 — 2738
Belles-lettres	1255 — 1313

Septième vacation. — *Lundi* 11 *mars*.

Belles-lettres	1136 — 1171
Jurisprudence	303*b*.— 348
Histoire	2739 — 2774
Belles-lettres	2004 — 2025
——	1986 — 2003

Huitième vacation. — *Mardi* 12 *mars*.

Belles-lettres	1214 — 1254
Jurisprudence	349 — 405
Histoire	2776 — 2803
Belles-lettres	1172 — 1213

Neuvième vacation. — *Mercredi* 13 *mars*.

Sciences et arts	406 — 445
Belles-lettres	1940 — 1985
Histoire	2804 — 2844
Belles-lettres	1381 — 1393
——	1355 — 1379

Dixième vacation. — *Jeudi* 14 *mars*.

Sciences et arts	491 — 526
Belles-lettres	1314 — 1354
——	1900 — 1939
Histoire	2862 — 2884
——	2845 — 2861

Onzième vacation. — *Vendredi* 15 *mars*.

Sciences et arts	446 — 490
Histoire	2885 — 2919
Belles-lettres	1854 — 1899
——	1394 — 1425

467. Considérations sur les mœurs de ce siècle (par Duclos). *Amsterdam,* 1751, in-12, v. éc. fil.

Édition originale.

468. Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, par Mably. *Paris, Renouard,* 1804, in-18, gr. pap. vél., portr., v. f. fil. tr. dor. (*Mottet.*)

469. Traité élémentaire de morale et du bonheur, pour servir de prolégomènes ou de suite à la collection des moralistes (par Paradis de Raymondis). *Paris, l'an III,* 1795, 2 vol. in-18, pap. vélin, mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

470. Diversités morales, ou les Amusements de la raison, par M. l'abbé de Brueys. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, in-18, vél. dent. dos orné, doublé de tabis, tr. dor.

471. Pensées et Sentiments de P*** H*** (Pinkney Horry) de la Caroline. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1805, in-18, pap. vél., v. gr. dent. tr. dor.

Tiré à 30 exemplaires. Exemplaire de J.-J. DE BURE.

472. Livre doré de Marc-Aurèle, empereur et éloquent orateur, traduit de vulgaire castillan (de D. Ant. de Guevare) en françoys par (René Berthault) de la Grise. *Paris, Galiot du Pré* (*impr. par N. Cousteau*), 1534, pet. in-4, goth. v. fil. tr. dor.

On sait que c'est de ce livre que la Fontaine a tiré sa fable du *Paysan du Danube.* Bel exemplaire, très-bien conservé, de Pixerécourt et ensuite de J.-J. de Bure.

473. Livre doré de Marc-Aurèle, empereur et éloquent orateur, traduict de vulgaire castillan (d'Antoine de Guevare) en françoys par R. B. (R. Berthault) de la Grise. *Paris, Ambroise Girault,* 1538, in-8 goth., v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

474. Le Livre doré de Marc-Aurèle, trad. de vulgaire castillan (d'Ant. de Guevare) en françois par R. B. de la Grise. *Lyon, J. de Tournes,* 1577, in-16, mar. r. tr. dor. (*Derome.*)

475. Le Mentor moderne, ou Discours sur les mœurs du siècle, traduits de l'anglois du *Guardian* d'Addison, Steele et autres auteurs (par Van Effen). *Amsterdam, Pierre Humbert,* 1727, 4 tom. en 2 vol. in-12, mar. cit. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

476. La Fable des abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens (par Mandeville), traduit de l'anglois (par Bertrand). *Londres,* 1740, 4 vol. pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3. *Économie; Éducation.*

477. Aristotelis et Xenophontis OEconomica ab Jacobo Lodoico Strebæo è græco in latinum conversa. *Parisiis, ex officina Mich. Vascosani,* 1543, 2 part. en 1 vol. in-4, v. br. dos fleurdelisé, tr. dor.

Exemplaire du Dauphin, depuis Henri II, avec un dauphin au centre des plats.

478. Les Devoirs des grands, par M. le prince de Conty, avec son testament. *Paris, D. Thierry,* 1667, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

479. Trattato de' costumi, opera di M. Giovanni della Casa. Le Galathée, faict nouvellement en italien et françois. *In Lione, apresso Alexandro de Marsilii,* 1573, in-8, mar. cit. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

480. Trattato de' costumi, opera di M. Giovanni della Casa. Le Galathée, faict nouvellement en italien et françois. *In Lione, apresso Alessandro de Marsilii,* 1584, in-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

481. Le Galatée, premièrement composé en italien par J. de la Case, et depuis mis en françois, latin et espagnol. (*Genève*) *J. de Tournes,* 1598, in-16, vél.

La traduction française est en caractères de civilité. Elle doit être de Jean de Tournes, qui, dans son avant-propos, dit en en parlant : *Cette mienne version.*

482. Conduite pour la bienséance civile et chrétienne, recueillie de plusieurs auteurs, pour les écoles du diocèse de Lyon. *Lyon, D.-J. Vialon,* 1749, in-16, mar. bl. tr. dor. (*Chambolle.*)

Imprimé en caractères de civilité.

483. Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens (par Ant. de Courtin). *Paris, Hélie Josset,* 1673, in-12, v. f. dent.

484. Suite de la Civilité françoise, ou Traité du point d'honneur (par Ant. Courtin). *Lyon, Hilaire Baritel,* 1696, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

485. Le Vray Point d'honneur à garder en conversant pour vivre honorablement et paisiblement avec un chacun, par le P. Antoine de Balinghem. *Saint-Omer, Boscart,* 1618, in-12, vél.

Volume rare.

486. Le Livre de Plutarche de l'éducation et nourriture des enfans, traduyct de latin en françoys par J. Collin, de Chaalons en Champaigne. *Paris, Vincent Sertenas*, 1537, in-8, lettres rondes, v. f.

Aux armes de Bullion, surintendant des finances. Ex. de R. Heber.

487. De l'Éducation chrestienne des enfans, selon les maximes de l'Escriture sainte et les instructions des saints Pères de l'Eglise (par Varet). *Bruxelles, Foppens*, 1669, in-12, mar. bl. fil.

488. De l'Éducation des filles, par Monsieur l'abbé de Fénelon. *Paris, Pierre Aubouin*, 1687, in-12, mar. br. tr. dor. (*Thibaron.*)

Édition originale.

489. Lettres sur l'Éducation des princes (à M. le duc de Chartres, depuis duc d'Orléans et régent, par M. de Fontenay), avec une lettre de Milton. *Edimbourg, John True-man*, 1746, in-12, bas. (*Aux armes d'une princesse de la maison de Condé.*)

490. De l'Instruction publique, ou Considérations morales et politiques sur la nécessité, la nature et la source de cette instruction (par Mercier de la Rivière). *Paris,* 1775, in-8, mar. tr. dor. (*Rel. anc.*)

4. *Politique; Économie politique.*

491. Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes, par J.-J. Rousseau. *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1755, in-8, fig. d'Eisen, v. m. fil.

Édition originale.

492. Le Corps politique, ou les Éléments de la loy morale et civile, par Thomas Hobbes. *Leide, J. et Daniel Elsevier*, 1653, pet. in-12, mar. r. (*Rel. anc.*)

123 mill. (4 p. 6 lign. 1/2).

493. Éléments philosophiques du citoyen, par Th. Hobbes. *Amst., Blaeu,* 1649, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor, doublé de tabis (*Bozérian.*)

494. Éléments philosophiques du citoyen, traicté politique, trad. de Th. Hobbes par un de ses amis (Sorbière). *Paris,* 1651, in-8, fig., mar. marbré, tr. dor. (*Derome.*)

495. Hier. Cardani Proxeneta, seu de prudentia civili liber. *Lugd. Batavor., ex offic. Elzeviriana,* 1627, in-24, cart.

496. Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume... contre Nic. Machiavel (par Innocent Gentillet, Dauphinois). *S. l.,* (*Genève*) 1567, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

496 *bis*. La Vraye Forme de bien et heureusement régner et gouverner un royaume, à M. de Mandelot, gouverneur du Lyonnois, par François de Saint-Thomas. *Lyon, J. Saugrain, commis,* 1569, in-8, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*)

497. Discours sur le gouvernement, par Algernon Sydney, traduits de l'anglois par Samson. *La Haye, L. et H. Van Dole,* 1702, 3 vol. in-12, portr., mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

498. Le Politique du temps, traitant de la puissance, autorité, et du devoir des princes, et jusques où l'on doit supporter la tyrannie. *Jouxte la copie imprimée à Paris,* 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage a été imprimé pour la première fois en 1574, et réimprimé dans les *Mémoires sur l'estat de la France. Middelbourg,* 1578, t. III, p. 44 et suiv.

499. Il Prencipe di Girolamo Frachetta, nel quale si considera il prencipe, et quanto al governo dello stato, et quanto al manegio della guerra. *Venetia, G.-B. Ciotti,* 1599, pet. in-8, m. v. tr. dor. (*Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.*)

500. Science des princes, ou Considérations politiques sur les coups d'Etat, par Gabr. Naudé, Parisien. Avecque les réflexions historiques, morales, chrétiennes et politiques de L. D. M.... (Louis du May). *S. l.,* 1673, in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

501. La Description de l'isle d'Utopie où est comprins le miroer des republicques du monde, et l'exemplaire de vie heureuse, redigé par Thomas Morus (trad. par Jehan Le Blond, seigneur de Branville, d'Evreux). *Paris, Ch. l'Angelier*, 1550, in-8, jolies fig. sur bois, v. m. fil.

Traduction rare.

502. Mundus alter et idem sive terra australis antehac semper incognita ; longis itineribus peregrini Academici nuperrime lustrata, auth. Mercurio Britannico; accessit propter affinitatem materiæ Thom. Campanellæ Civitas Solis, et Nova Atlantis Franc. Baconis, bar. de Verulamio. *Ultrajecti, Joann. a Waesberge*, 1643, pet. in-12, titre gravé, fig. sur bois, cartes, br.

Exemplaire NON ROGNÉ.

Curieux petit volume. Au bas de l'avis au lecteur se trouve la signature de Jugl. Knight, sous laquelle est caché le nom de Joseph Hall, évêque d'Exeter, qui, sous le prétexte de décrire des terres australes inconnues, représente les vices des nations existantes. La première relation qu'il donne est celle du pays de *Crapulia*.

Ce recueil, rarement complet, se compose de trois parties. Les deux dernières contiennent les ouvrages de Campanella et de Bacon, annoncés sur le titre.

503. Physiocratie, ou Constitution naturelle du gouvernement le plus avantageux au genre humain, par Dupont (de Nemours). *Yverdon*, 1768, 6 tom. en 3 vol. in-8, v. f.

504. Codicille d'or, ou petit recueil tiré de l'Institution du prince chrétien, composée par Erasme, mis premièrement en françois, etc. (par Claude Joly). *S. l.* (*Hollande, Elzev.*), 1665, petit in-12, v. bl. fil. tr. dor.

505. Institution d'un prince, ou traité des qualitez, des vertus et des devoirs d'un souverain (par l'abbé Duguet). *Leide, J. Verbeek*, 1739, 4 vol. in-12, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

506. Vindiciæ contra tyrannos, sive de principis in populum populique in principem legitima potestate, Stephano Junio Bruto Celta auctore (H. Languet). *Francofurti, Laz. Zetnerus*, 1608, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

507. De la Puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, écrit en latin par Estienne Junius Brutus (Hubert Languet) et traduit en françois (par Fr. Estienne). *S. l.*, 1581, pet. in-8, mar. r. dent.

Traduction rare. Édition originale.

508. De la Puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, escrit en latin par Junius Brutus (Hubert Languet), traduit en françois. *S. l.*, 1581, pet. in-8, v. gr.

Édition originale. Cet exemplaire porte sur le titre l'*ex libris* autographe : D. Pasquier.

509. Traicté politique composé par William Allen Anglois, et traduit nouvellement en françois, où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres, tirés hors de l'Escriture, que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni, anno M. DC. LVIII*, petit in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Réimpression à petit nombre, faite en 1793.

510. Du Droit des magistrats sur leurs subjets... publié par ceux de Magdebourg l'an 1550 et maintenant reveu et augmenté de plusieurs raisons et exemples. *S. l.*, 1575, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Volume rare.

511. Des Affaires d'Estat, des finances, du prince et de sa noblesse, par le Présid. de Lalouette. *Mets, Jean d'Arras*, 1597, in-8, v. f. fil. (*Rare.*)

512. Traité de la politique privée (à la cour), tiré de Tacite et de divers auteurs (par Poinsinet de Sivry). *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1768, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

513. Traicté de la Cour, ou instruction des courtisans, par Monsieur du Refuge. *Leide, chez les Elseviers*, 1649, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

514. L'Ambassadeur et ses fonctions, par M. de Wicquefort. *La Haye, G. Veneur*, 1682, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

515. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par Huet, évêque d'Avranches. *Paris, Ant.-Urb. Coustelier*, 1727, in-12, v. f.

Aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

516. Réflexions politiques sur les finances et le commerce (par Dutot). *La Haye*, 1738, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

517. Examen du livre intitulé Réflexions politiques sur les finances et le commerce (par Paris-Duverney). *La*

Haye, Vaillant et Nicolas Prévôt, 1740, 2 vol. in-12, dem.-rel. v. f.

518. Essai politique sur le commerce (par Melon). *S. l.*, 1736, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

519. Tractatus de moneta. (In fine:) Explicit tractatus de moneta edictus Parisiis a magistro Nycolao d'Orem (Oresme), egregio sacre Theologie professore. Scripsit Johannes Raffenbert. In-4, cart.

Manuscrit du XV^e^ siècle, de 17 feuillets.

520. Les Paradoxes du seigneur de Malestroit sur le fait des monnoies, présentez au mois de mars 1566, avec la response de J. Bodin auxdictz paradoxes. *Paris, Martin le Jeune,* 1578, petit in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

521. Paradoxe sur le faict des monnoyes, par Fr. Garrault. *Paris, J. du Puys,* 1578. — Recueil des principaux advis donnez ès assemblées faictes en l'abbaye de St-Germain-des-Prez.... pour le contenu des mémoires presentez à sa Majesté, en la ville de Poictiers, portant l'établissement du compte par escuz, etc. *Paris,* 1578, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

522. Essai sur les Monnaies, ou réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées (par Dupré de Saint-Maur). *Paris, J.-B. Coignard,* 1746, in-4, v. f.

On y a joint une lettre autographe de Dupré de Saint-Maur.

523. Mémoire pour la suppression des festes, par Faiguet. *S. l., n. d.* (vers 1750), in-12, 2 ff. et 170 p. cart.

Opuscule rare, curieux surtout par le système d'orthographe de l'auteur dans lequel il introduit de nouveaux caractères.

Cet exemplaire a appartenu au marquis de Marigny.

524. Le Secours des pauvres par le moyen des directions, ou bureaux de charité, avec les règles des directeurs et officiers de ces sortes de bureaux. *Clermont, Louis-Joseph Villierme,* 1691, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

Volume rare.

525. Mémoire sur les moyens de corriger les malfaiteurs et les fainéants à leur propre avantage et de les rendre utiles à l'Etat, par le vicomte Vilain XIV. *Gand, P. de Goesin,* 1775, in-4, 6 planches, mar. r. dent. (*Rel. anc.*)

Volume peu commun.

526. Traité de l'association domestique agricole, par Ch. Fourier. *Paris, Bossange*, 1822, 2 vol. in-8, mar. vert, fil. dentelle intérieure, non rogné. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale, devenue très-rare, du plus important ouvrage de l'auteur.
Très-bel exemplaire complet, avec le feuillet contenant l'ordre de lecture. On y a ajouté un plan du Traité de l'attraction passionnelle, publié par l'Ecole sociétaire.
Avec la signature de l'auteur.

II. SCIENCES PHYSIQUES, CHIMIQUES ET NATURELLES.

527. La Magie naturelle, qui est les secrets et miracles de nature, mise en quatre livres, par J.-B. Porta, Napolitain, nouvellement traduite de latin en françois. *Rouen, L. Loudet,* 1615, in-16, vélin.

Joli exemplaire.

527 *bis*. La Lumière, à Monseigneur l'éminentissime cardinal Mazarin, par le sieur de la Chambre, *Paris, P. Rocolet,* 1657, in-4, front. gr., mar. r. compart. à la du Seuil, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

528. Traitez des baromètres, thermomètres et notiomètres, ou hygromètres, par D. (Dalencé). *Amsterdam, H. Wetstein,* 1688, in-12, fig. de Schoonebeck, mar. fil. tr. dor. — Traité de l'aiman, par D. (Dalencé). *Amsterd., H. Wetstein,* 1687, in-12, fig., cuir de Russie, tr. dor. dent.

529. Traités de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air, par M. Pascal. *Paris, G. Desprez,* 1663, in-12, fig., v.

Première édition.

530. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par L. Langlès. *Paris, Impr. impériale,* 1804, in-18, gr. pap. vél., mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

531. La Science naturelle dégagée des chicanes de l'école, ouvrage enrichi de plusieurs expériences curieuses tirées de la médecine et de la chymie, par G.-B. de Saint-Romain. *Paris, Ant. Cellier,* 1679, in-12, mar. rouge, compart. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*)

532. And. Rutcovii Cteticæ, id est de modis acquirendi libri duo. *Amstelodami, Lud. Elzevirius,* 1650, pet. in-12, br.

Exemplaire NON ROGNÉ.

533. Dissertation sur l'Asphalte ou ciment naturel, découvert depuis quelques années au Val Travers, dans le comté de Neufchâtel, avec la manière de l'employer tant sur la pierre que sur le bois. *Paris*, *Ph.-Nic. Lottin*, 1721, pet. in-8, vélin. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit volume rare.

534. Traité des eaux minérales de Provins, contenant leur anatomie, la différence des fontaines, leurs propriétés, etc., par P. Le Givre. *Paris*, *Ch. du Mesnil*, 1659, in-8, vél.

535. Les Merveilles des bains d'Aix, en Savoye, par le sieur Jean-Baptiste de Cabias, du Pont-St-Esprit. *Lyon*, *Jaques Roussin*, 1673, pet. in-8, dem.-rel. v. ant. (*Rare.*)

536. Le Secret des bains et eaux minérales de Vichy en Bourbonnois, par Cl. Fouet, médecin, natif du même lieu. *Paris*, *Ve d'Ol. de Varennes*, 1686, pet. in-8, v. gr.

537. La Restitution de Pluton, à M. l'éminentissime cardinal duc de Richelieu. Des mines et minières de France cachées et détenues jusques à présent au ventre de la terre, par le moyen desquelles les finances de Sa Majesté seront beaucoup plus grandes que celles de tous les princes chrétiens... par Martine de Berterau, dame de Beausoleil. *Paris*, *Hervé du Mesnil*, 1640, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Volume rare et curieux, qui traite des recherches et découvertes des mines du royaume de France « que Fr. du Chastelet, baron du Soleil, a faites par ordre du surintendant général des mines ».

538. Traité des dragons et des escarboucles, par M. J.-B. Panthot. *Lyon*, *Th. Amaulry*, 1691, in-12, v. viol. fil. tr. dor.

539. Anatomie des plantes, qui contient une description exacte de leurs parties et de leurs usages... traduite de l'anglois de M. Grew (par Le Vasseur). *Paris*, *Roulland*, 1676, in-12, réglé, fig. de Chauveau, mar. v. fil. à comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

540. De Re hortensi libellus, vulgaria herbarum, florum ac fructicum, qui in hortis conseri solent, nomina latinis vocibus efferre docens ex probatis authoribus...

(auctore Car. Stephano). — *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani,* 1545, in-8, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de M. Yemeniz.

541. Traité sur la Jacinte, contenant la manière de la cultiver suivant l'expérience qui en a été faite par George Voorhelm, fleuriste d'Harlem. *Harlem, J. et J. Enschedé,* 1752, pet. in-8, fig., v. m. (*Aux armes de M^me^ de Pompadour.*)

542. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux (par Cl. Perrault). *Paris, Imprimerie royale,* 1671-76, 2 vol. gr. in-fol., fig., mar. r. larges dent. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*)

543. L'Histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraicts retirez du naturel; escrite en sept livres, par Pierre Belon, du Mans. *Paris, Guill. Cavellat,* 1555, in-fol., portr. de Belon, nombr. fig. sur bois, mar. v. fil. plats ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage recherché et remarquable par la beauté des gravures sur bois. — Une piqûre de ver sur le bord de la marge.

544. Uccelliera, overo discorso della natura e proprietà di diversi uccelli, opera di Gio. Pietro Olina. *Roma,* 1684, gr. in-4, fig., vél.

Les figures en taille-douce sont gravées par Tempesta et Villamena. Bel exempl.

545. La Première Partie (et la seconde) de l'histoire entiere des poissons, composée en latin par maistre Guillaume Rondelet,... maintenant traduite en françois. *Lion, Macé Bonhomme,* 1558, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de Pâris (*Biblioth. Parisina. Londres,* 1780, n° 124) et de M. J. P.

546. Svenska spindlar... C. Clerk aranei Suecici, descriptionibus et figuris æneis illustrati. *Stockolmiæ,* 1757, in-4, fig. color., mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis.

Bel exemplaire en papier de Hollande; très-rare sur ce papier.

547. Les Occultes Merveilles et secretz de nature, avec plusieurs enseignemens des choses diverses, tant par raison probable que par conjecture artificielle..., par Levin Lemme, nouvellement traduites de latin en

françois par J. G. (J. Gohory). *Paris, Galiot du Pré*, 1574, pet. in-8, parch.

548. Julii Obsequentis Prodigiorum liber, nunc demum historiarum beneficio per Conradum Lycosthenem integritati suæ restitutus. — Polydori Vergilii Vrbinatis de Prodigiis libri III. — Joachimi Camerarii de Ostensis libri II. *Lugduni, apud Joann. Tornæsium et Guil. Gazeium*, 1553, in-16, mar. vert. dent. tr. dor. (*Anguerran.*)

Joli exemplaire.

549. Jules Obsequent des Prodiges, plus trois liures de Polydore Vergile sur la mesme matiere, traduit de latin en françois par George de la Bouthiere, Autunois. *A Lyon, par Ian de Tournes,* 1555, in-8, figures sur bois, veau fauve.

Charmant exemplaire, grand de marges, d'un livre estimé pour ses nombreuses et fines gravures en bois du Petit Bernard.
De la bibliothèque Yemeniz.

550. Geoponicorum, sive de Re rustica, gr. et lat. (cum notis et comment. edid. Niclas). *Lipsiæ*, 1781, 4 vol. in-8, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

551. Le Théâtre d'agriculture et Mesnage des champs, d'Olivier de Serres, seigneur du Pradel (en Vivarais). *Paris, par Jamet Métayer,* 1600, in-fol. rel. en peau de mouton.

Édition originale, rare, de ce célèbre ouvrage du père de l'agriculture française. Exemplaire grand de marges.

552. Prædium rusticum, in quo cujusvis soli vel culti vel inculti plantarum vocabula ac descriptiones, earumque conferendarum atque excolendarum instrumenta suo ordine describuntur (auct. Car. Stephano). *Lutetiæ, ap. Car. Stephanum*, 1554, in-8, pap. réglé, mar. r. comp. fil. tr. dor.

Première édition. Bel exemplaire.

553. Discours œconomique, non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une foys employées l'on peut tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste, par Prudent le Choyselat. *Rouen*, 1612, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Réimpression faite vers 1780.

554. Discours œconomique, par Prudent le Choyselat. *Rouen*, 1612, in-8, v. gr.

555. Libro de Albeyteria, emendado y corregido (por Manuel Diaz). *Toledo*, 1511, in-4, goth., fig. sur bois, v. gr.

Traité des plus rares sur l'art vétérinaire.

556. L'Art de cultiver les Mûriers blancs, d'élever les vers à soie et de tirer la soie des cocons (par Pomier). *Paris, veuve Lottin*, 1754, in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

III. SCIENCES MÉDICALES.

557. La Police de l'art et science de médecine, contenant la réfutation des erreurs et insignes abus qui s'y commettent, par André du Breil, Angevin. *Paris, Léon Cavellat*, 1580, in-8, vél. fil. tr. dor.

558. Bibliothèque en abrégé de la vraye médecine conduite par la lumière, dans laquelle on trouve autant de perfections qu'il y a d'imperfections dans ces bibliothèques confuses et si contraires, et où on trouve les abus de l'Ecole de médecine à découvert. *S. l. n. d.* (vers 1773), in-12, mar. br. tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*)

Avec quelques notes et corrections de la main de Jamet, qui a écrit à la suite du titre : « Par un vieux laquais du feu médecin Molin, dit *du Moulin*, fameux charlatan, célibataire, qui a laissé près de deux millions. »

559. Satyre contre les charlatans et pseudo-médecins empyriques, en laquelle sont amplement découvertes les ruses et tromperies de tous thériacleurs, alchimistes, chimistes, distillateurs, extracteurs de quintescences, fondeurs d'or potable, etc., par Me Thomas Sonnet, sieur de Courval, médecin virois. *Paris, Jean Milot*, 1610, in-8, portr. vél. fil. tr. dor.

560. Hippocratis ac Galeni libri aliquot (latine) ex recognitione Francisci Rabelæsii. *Lugd., apud Gryphium*, 1532, in-16, 2 part. en 1 vol. cart.

Cette édition rare, suivie du texte grec des aphorismes, se recommande par le nom de l'éditeur, Rabelais.

561. Pauli Æginetæ medicis libri septem (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1528, in-fol. vél.

Première édition.

562. Demetrii Pepagomeni liber de podagrâ, gr. et lat., recensuit et notis illustravit Joh.-Steph. Bernard. *Lugd.-Batavorum,* 1743, in-8, demi-rel. mar. bl. non rogné. (*Purgold.*)

563. L'Epistre de Dioclès, envoyée à Antigonus, roy des Macédoniens, contenant le régime de santé, et moyen pour obvier à toutes maladies... traductz de latin en françois, par Ancelme Juliani. *Paris, Alain Lotrian,* 1546, in-16, lettres rondes, v. f. fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Joli exemplaire de M. Veinant.

564. Le Deusiesme Livre de Claude Galien, intitule : L'Art curatoire à Glaucon, auquel est specialement traicte des differences d'inflammation et de leur cure. *Lyon, chez Guillaume de Guelques* (1538 ou 39), pet. in-8 de 34 ff. — Le III^e^, IIII^e^, V^e^, VI^e^, XIII^e^ livre de la Therapeutique, ou Methode curatoire de Claude Galien, translaté au vray par Philiatros. *A Lyon, par Jehan Barbou* (*pour Guillaume de Guelques*), 1539, pet. in-8, pet. caract. ronds, 127 ff. chiff. — Le Quatorziesme Livre de la méthode thérapeutique de Claude Galien. *Lugduni, apud Guglielmum de Guelques,* anno 1538 (caract. de J. Barbou), pet. in-8 de 24 ff. non chiffr. en 1 vol. demi-rel. v. br.

Opuscules rares, non cités.

565. Cornelii Celsi de medicina liber incipit (libri VIII, ex recognit. Barthol. Fontii et Saxetti). *Florentiæ, a Nicolao impressus, MCCCCLXXVIII,* in-fol. demi-rel. veau f.

Première édition ; très-rare.

566. Corn. Celsi de Re medica libri octo. — Item Q. Sereni liber de medicina. — L. Rhemnii Fannii Palæmonis de Ponderibus et mensuris liber... *Lugduni, apud Ioann. Tornæsium et Gulielmum Gazeium,* 1549, in-16, mar. citr. fil. comp. tr. dor. (*Anguerran.*)

567. Mesua (Johannes Nasarenus filius) : Divers traités médicaux. — Recueil de formules médicales. Nicolas de Salerne, Traité commençant « Ego Nicholaus rogatus a quibusdam..... » Gros vol. in-4, demi-rel.

Manuscrit du XV^e^ siècle, sur vélin, orné de plusieurs grandes lettres en or et en couleur.

Les traités de Mesua et de Nicolas semblent de la même écriture. Les premiers

sont datés, à l'*explicit*, d'avril 1448; le dernier, de juillet de la même année. Le recueil de formules qui se trouve entre les ouvrages de Mésua et celui de Nicolas est de diverses mains de la seconde moitié du XV^e^ siècle. Le premier feuillet du manuscrit a été enlevé, et quelques autres sont endommagés.

568. Traité du ris, contenant son essence, ses causes et mervelheus effais, curieusement recerchés, raisonnés et observés par L. Joubert, médecin ordinaire du roy. Plus un dialogue sur la cacographie fransaise (*sic*), avec des annotacions sur l'orthographie de M. Joubert (par Christ. de Beauchâtel). *Paris, Nic. Chesneau,* 1579, in-8, mar. viol. fil. tr. dor.

Volume rare.

569. De Coloribus oculorum Simonis Portii, Neapolitani. *Florentiæ, apud L. Torrentinum,* 1550, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

570. Sibylla Trig-Andriana, seu de virginitate, virginum statu et jure, tractatus jucundus per Henricum Kornmannum. *Coloniæ,* 1765, in-8, vél. fil. dent. non rogné.

Cette édition, accompagnée de commentaires, de gloses, contient en outre, du même auteur : *Linea amoris, sive commentarius in versiculum glossæ, de annulo triplici.*

571. Discorso generale di M. Antonio Maria Venusti, intorno alla generatione, al nascimento de gli huomini, al breve corso della vita humana et al tempo. A dieci nobil. e concord. fratelli, legittimi figliuoli del sig. Er. Dadda. *Vinegia, G.-B. Somasco,* 1562, in-8, maroq. rouge, compart. tr. dor. (*Thompson.*)

Ouvrage rare.

572. De Conceptu et generatione hominis, de matrice et ejus partibus, nec non de conditione infantis in utero et gravidarum cura et officia... opera Jacobi Rueffi. *Francofurti ad Mœnum, apud Corvinum,* 1580, in-4, fig. de Jost Amman, vél.

Ouvrage très-curieux ; belles figures sur bois. Exemplaire de Veinant.

573. Lucina sine concubitu. Lucine affranchie des loix du concours, traduite de l'anglois d'Abr. Johnson (masque de sir John Hill, traduite par Moet). *S. l.,* 1750, in-8. — Concubitus sine Lucina, ou le Plaisir sans peine. Réponse à la lettre intitulée : *Lucina sine concubitu* (traduit de l'anglois de Richard Roe, par de Combes). *S. l.,* 1750, in-8, v. m.

On a relié à la suite de ces deux pièces : *la Frivolité, comédie en un acte et en vers, par M. de Boissy.* Paris, Duchesne, 1753, in-8, avec musique à la fin.

574. Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques... s'ils sont propres au mariage, etc., par M. D. (Ch. Ancillon). *S. l.*, 1707, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

575. De l'Utilité de la flagellation dans la médecine..... trad. du latin de J.-H. Meibomius, et enrichi de notes historiques et critiques. *Paris, C. Mercier*, 1795, in-18, pap. vélin, fig., demi-rel. n. rog.

576. Traité du fouet et de ses effets... ou aphrodisiaque externe, ouvrage médico-philosophique, suivi d'une dissertation, par D. (Doppet), médecin. *S. l.*, 1788, in-18, demi-rel. v. f. tête dor. non rog.

577. Physionomie naturelle, extraite de plusieurs philosophes anciens, et mise en françois, par M. Antoine du Moulin, Masconnois. *Lyon, Jean de Tournes*, 1550, pet. in-8, vél.

Bel exemplaire d'un volume rare et curieux.

578. Fisionomia con grandissima brevità à raccolta dai libri antichi filosofi, fatta volgare per Paolo Pinzio. *Lione, Giov. di Tournes*, 1550, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Closs.*)

579. Regimen sanitatis salernitanum necnon et magistri Arnoldi d'nova villa feliciter incipit. (*In fine :*) Explicit regimen sanitatis compositum seu ordinatum a magistro Arnoldo de villa nova Cathalano, omnium medicorum viventium gemma. *S. l. n. d.* (vers 1480), in-4, semi-goth. sign. Aij.-Riiij., le premier feuillet blanc, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition fort rare, contenant 136 feuillets à 29 et 30 lignes par page. Ce doit être une des premières. M. Brunet n'en fait pas mention. Magnifique exemplaire à toutes marges, de la vente YEMENIZ.

Belle reliure, avec le chiffre de M. Yemeniz dans un médaillon sur les plats.

580. Regimen sanitatis (de l'école de Salerne, commenté par Arnauld de Villeneuve, et mis en françoys). Souverain remede contre lepidemie. Traictie pour congnoistre les urines. Remede tres utile pour la grosse verole. (A la fin :) *Imprime a Lyon, par Cl. Nourry le* XXVI *octobre lan mil cinq cens et trois*, in-4, goth., fig. sur bois, vélin.

Édition rare, que n'indique pas le *Manuel du libraire*. Le volume commence au feuillet A ij. Le titre en deux lignes manque.

581. Regimen sanitatis (de l'Escole de Salerne, commenté par Arnauld de Villeneuve et mis en françois). Souverain remede contre lepidemie; traictie pour cognoistre les urines; remede tres utile pour la grosse verole. *Imprime à Lyon, par Claude Nourry, l'an mil cinq cens et XIIII* (1514), in-4, goth., mar. rouge, fil. à fr. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de la vente Cailhava.

582. L'Art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, traduction en vers françois, par M. B. L. M. (Bruzen la Martinière), augmenté d'un traité sur la conservation de la beauté des dames. *Paris et Bruxelles*, 1759, in-12, demi-rel. mar. n. r. (*Chambolle.*)

583. Bonæ valetudinis conservandæ Præcepta, authore Eobano Hesso, etc. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1533, in-8, mar. amarante, tr. dor. (*Simier.*)

584. La Conservation de santé pour la commodité de la vie humaine, avec remèdes secretz contre toutes les maladies, par Jean Gœurot, médecin. *Lyon, Benoist Rigaud et J. Saugrain*, 1557, in-16, mar. r. tr. dor.

Le volume contient en outre : *le Régime et traité contre la peste, fait par Nic. de Houssemaine, docteur en l'université d'Angiers.*

585. De Naturali vinorum Historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum, libri septem Andreæ Baccii. *Romæ*, 1596, in-fol., titre gravé, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et curieux.

586. S'enssuit plusieurs receptes tant pour faire beaux cheveulx, et heaux pour le visage, toutes ont este prouvées en Ytallye et en France. Pet. in-8, 40 ff. parch. v.

Manuscrit du XVI^e^ siècle. Petit recueil de recettes en italien. Le titre se trouve au verso du deuxième feuillet. Sur le recto du premier on lit : « C'est à mademoyselle Marye de Perussis, » et au verso quelques vers français.

587. Prosp. Alpini de præsagienda vita et morte ægrotantium libri VII. *Venetiis, apud hæredes M. Sessa*, 1601. — J. Grevini Claramontani de Venenis lib. II. *Antverpiæ, Chr. Plantin*, 1571, in-4, fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor.

Aux armes et aux chiffres de Charles, duc d'Angoulême, fils naturel de Charles IX.

588. Celeberrimi atque acutissimi iureconsulti Do. Jo. Francisci de sancto Nazario doctoris papiensis : iura interpretantis in florenti achademia Avenionensi ad cives Avenionenses de peste libri tres. *Impssum fuit psens opus in civitate Avenioni per Joh. de Channey*, anno 1522, in-4, goth. demi-rel.

Livre rare. A la fin se trouve la marque de Jehan de Channey (l'ancre Aldine).

589. Traicté de la peste, de la petite vérolle et rougeolle, avec uue brefve description de la lèpre, par Ambroise Paré. *Paris*, *A. Wechel*, 1568. — Paradoxes de la cure de peste par une méthode succincte, par Claude Fabri (de Dijon). *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1568, pet. in-8, demi-rel.

Pièces rares. On a ajouté au volume un très-joli portrait d'Abraham de la Framboisière, gravé par Léonard Gaultier.

590. Discours très-ample de la peste, par Nic. de Nancel, Noyonnois, médecin à Tours. *Paris*, *Denys du Val*, 1581, in-8, v. f.

591. Le Jardin de Sante, translate de latin en françoys. *Imprime a Paris*, *par Philippe Lenoir*, *s. d.* — Le Traicte des bestes, oiseaux, poissons, pierres precieuses et urines du Jardin de Sante. *Imprime a Paris*, *par Philippe Lenoir*, *s. d.*, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth., fig. sur bois, demi-rel. v.

Les derniers feuillets sont piqués des vers.

592. Mémoire sur les moyens de reconnoître les contre-coups dans le corps humain et d'en prévenir les suites par M. Duvergé. *Tours*, *F. Vauquer-Lambert*, 1771, in-12, fig., mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

593. Recueil de pièces relatives à la médecine. Pet. in-12, v. f. fil.

Histoire d'un enfant qui a demeuré vingt-cinq ans dans le sein de sa mère, par Nicolas de Blegny. *Paris*, *L. d'Hourry*, 1679, fig. — La Découverte de l'admirable remède anglois pour la guérison des fièvres, par le même. *Paris*, *Blageart*, 1680. — Observations sur les fièvres et fébrifuges (par Spon fils).

A la suite de ces traités se trouve un opuscule de 107 pages intitulé : *Sur les Stryges de Russie*, autrement dits vampires.

594. Enchirid, ou Manipul des Miropoles, sommairement traduit et commenté suyvant le texte latin, par Michel Dusseau, apothicaire, pour les inérudits et tyroncles dudit estat, en forme de théorique. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1581, in-16, mar. viol. tr. dor.

595. Les Fleurs et secrets de médecine, lequel traite de plusieurs remedes, receptes et conservatoires pour le corps humain contre toutes les malladies, comme de peste, fiebvres, pleuresies... compilé par Me Raoul du Mont Verd, puis traduit de latin en françois. *Poictiers, chez Bouchet, s. d.*, pet. in-8, goth. vélin.

Bon exemplaire d'un livre rare.

596. Les Admirables Qualités du kinkina, et la manière de s'en servir dans toutes les fièvres (par Nic. de Blégny). *Paris*, 1689, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

597. Vertus et méthode d'user du Fébrifuge incorruptible travaillé des seules mains de noble Denis de Copponay, de Grimaldy, directeur de l'académie de médecine ducale de Savoie. *Chambéry, E. Riondet, s. d.*, pet. in-12, mar. bl. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Petit volume rare.

598. Discours d'Ambroise Paré, asçavoir de la Mumie, des Venins, de la Licorne et de la Peste. *Paris, Gabr. Buon*, 1582, in-4, fig., vél.

599. Responce au discours d'Ambroise Paré, touchant l'usage de la Licorne. *Paris, Abrah. Dauvel*, 1583, 12 ff. pet. in-8, vélin.

IV. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

Mathématiques; Astronomie; Art militaire.

600. L'Arithmétique et Géométrie de maistre Estienne de la Roche, dict Ville Franche, à laquelle sont adjoustées les tables de divers comptes avec leurs canons. *Lyon, Gilles et Jacques Huguetan,* 1538, in-fol. goth., v. br.

Livre fort rare. Il contient un traité d'algèbre, le plus ancien connu jusqu'à ce jour écrit en français.

601. Livre d'arithmétique, contenant plusieurs belles questions et demandes, bien propres et utiles à tous marchans. Par Valentin Menkher de Kempten. *Anvers,* 1573, pet. in-8, cart.

Livre rare.

602. Compte-fait de Barême, ou Tarif général, dédié à Monseigneur Desmaretz, ministre d'Etat et contrôleur général des finances. *Se vend à Paris, chez la veuve Macé*, 1708, in-12, réglé, titr. gr., mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes de DESMARETS.

603. Géométrie pratique, composée par Charles de Bovelles, jadis chanoine de Noyon... Plus l'art de mesurer toutes superficies rectilignes..., par Jean des Merliers d'Amiens. *Paris, D. Cavellat*, M. D. C. V. IX. (*sic*), in-8, vél. (*Rare.*)

604. Johannis de Sacro Busto sphericum opusculum... *Impressum est opusculum mira arte et diligentia Erhardi Ratdolt Augustensis*, 1485, in-4, fig. s. b. demi-rel. cuir de Russie.

605. Les Principes d'Astronomie et de Cosmographie, avec l'usage du Globe, le tout composé en latin par Gemma Frizon, et mis en langage françois par Claude de Boissière, Dauphinois. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1582, in-8, fig., vél.

605 *bis*. Traicté du nouveau comète, et du lieu où ils se font... composé en espagnol par Hieronyme Mugnoz... et traduict en françois par Guy le Fèvre de la Boderie. *Paris, Martin le Jeune*, 1584, pet. in-8, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

A la fin se trouve un *Cantique sur la nouvelle estoile ou apparence lumineuse qui s'est montrée au ciel depuis le 11 novembre jusques à présent 20 janvier 1574, par G. le Fèvre de la Boderie*, en 27 strophes de 16 vers.

Livre très-rare, non mentionné par Brunet. Superbe exemplaire à toutes marges et rempli de témoins.

606. Paraphrase de l'astrolabe, contenant les principes de géométrie, la sphère, l'astrolabe, ou déclaration des choses célestes; le Miroir du monde, ou exposition des parties de la terre (par Jaques Focard de Montpellier), revue et corrigée par Jacques Bassentin, Escossois. *Lyon, par Jan de Tournes*, 1555, in-8, jolies figures sur bois, vél.

Volume rare, recherché pour le passage qu'on y trouve sur l'Amérique, pages 133 et 134.

607. La Déclaration et usage de l'instrument nommé canomettre, par G. des Bordes, gentilhomme bordelois. *Paris, Hier. de Marnef*, 1570, in-8, vélin.

608. Trattato della ruota planetaria perpetua e dell'uso di quella... di S. Filomantio. *Bologna*, 1746, in-4, vél. dent. tr. dor. (*Aux armes des Falconieri.*)

609. Elementa doctrinæ de circulis cœlestibus, et primo motu, recognita et correcta, autore Gasparo Peucero. *Witebergæ*, *Johan. Crato*, 1558, fig. sur bois et 8 tableaux pliés. — Alexii Pedemontani de secretis libri, ex italico sermone in latinum conversi, Io. Iacobo Weckero interprete. *Basileæ*, *apud Petrum Pernam*, 1560; les 2 ouvrages en 1 vol. petit in-8, rel. en bois recouv. en peau de truie estampée, fermoirs en cuivre.

Très-beaux exemplaires, dans une jolie reliure datée de 1561, portant sur les plats les portraits estampés et dorés de Luther et de Mélanchthon.

L'*Elementa doctrinæ* est la première œuvre de Peucer, célèbre mathématicien. Cette édition est ornée de figures mobiles curieuses.

610. Galilæi Galilæi Systema cosmicum, in quo dialogis IV de duobus maximis mundi systemat. Ptolemaico et Copernicano... disseritur. Ejusdem Tractatus de motu, nunc primum ex italico sermone in latinum versus (per Math. Brenegger). *Lugduni-Batavorum*, 1699, 2 part. en 1 vol. in-4, portr. et frontisp. gravés par J. Mulder, fig. en bois dans le texte, vélin.

611. Trattato della sfera di Galileo Galilei, con alcune prattiche intorno a quella, e modo di fare la figura celeste e suoi direttioni, secondo la via rationale, di Buonardo Savi. *Roma*, *per Nicolo Angelo*, 1656, pet. in-12, titre gravé, fig., vélin.

612. Il Saggiatore nel quale con bilancia esquisita e giusta si ponderano le cose contenute nella libra astronomica e filosofica di Lotario Sarci Sigensano, scritto in forma di lettera... dal sig. Galileo Galilei. *In Roma*, *Giac. Mascardi*, 1623, in-4, fig., titre et portrait de Galilée, gravés par F. Villamoena, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. (*Lortic.*)

613. Éléments de la philosophie de Newton mis à la portée de tout le monde, par M. de Voltaire. *Amsterdam*, *Jacques Desbordes*, 1738, in-8, portrait de Voltaire grav. par Folkema, fig., v. m.

Édition originale.

614. Ragionamenti su la pluralità de' Mondi, tradotti dal francese del signor Fontenelle. *Parigi*, *Brunet*, 1738,

in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*)

615. Le Grand Calendrier et compost des bergiers composé par le Bergier de la grande montaigne, auquel sont adjoutez plusieurs nouvelles figures et tables, lesquelles sont fort utiles et proffitables à gens de tous estatz. *Lyon, Jean d'Ogerolles,* 1577, in-4, curieuses fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor.

Quelques taches et piqûres de vers dans la marge.

616. Les Canons et documens tres amples, touchant lusaige et practique des communs Almanachz. Briefve et isagogique introduction sur la judiciaire astrologie, pour sçavoir prognostiquer des choses advenir. *Paris, Simon de Colines,* 1543, in-8, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dorée. (*Duru et Chambolle.*)

Très-bel exemplaire. Pièce rare, non indiquée dans le *Manuel du libraire.*

617. Almanach pour cette année bissextile 1794, supputé par Me M. (Mathieu) Laensbergh, mathématicien. *Liége, veuve S. Bourguignon* (1791), in-32, mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Rel. anc.*)

618. Le Point du jour, ou traicté du commencement des jours et de l'endroict où il est estably sur la terre, par Nic. Bergier. *Reims, N. Hecart,* 1629, pet. in-8, front. grav., v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare de l'auteur de l'*Histoire des grands chemins de l'empire romain.* Joli exemplaire de la Condamine.

619. Conformatio horologiorum sciotericorum in superficiebus planis, utcunque sitis... cum quadrantis horologici et geometrici conformatione et usibus ac tabulis sinuum Herm. Witekindi. *Heidelbergæ,* 1576, in-4, vel. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de De Thou.

620. Histoire de la guerre, avec des réflexions sur l'origine et les progrès de cet art, par M. Beneton de Morange de Perrin. *Paris, Le Mercier et Boudet,* 1741, in-12, v. fil. dos orné, tr. dor. armes de M. J. P***. (*Duru.*)

621. L'Art militaire d'Onosander, où il traite de l'office et devoir d'un bon chef de guerre, mis en langue fran-

çoise par Bl. de Vigenère. *Paris, A. Langellier,* 1605, 1 tom. en 3 vol. in-4, front. gr., v. f.

Aux armes du duc de Luynes, Marie-Charles-Louis d'Albert, prince de Neufchâtel.

622. Vegetii Renati viri illustris de Re militari libri quatuor. — Frontini de Strategematis libri totidem. — Æliani de instruendis aciebus liber unus... — Modesti de Vocabulis rei militaris liber unus... *Parisiis, ex officina Christ. Wechelii,* 1535, in-fol. nombr. et belles fig. sur bois, veau fauve, fil. tr. dor. (*Chaumont.*)

Bel exemplaire.

623. Sexti Julii Frontini Strategematicon libri tres, Strategicôn liber unus, ed. J. Valart. *Lutetiæ, G. Debure,* 1763, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

624. S. Julii Frontini libri IV Strategematicon, cum notis variorum... curante Fr. Oudendorpio. *Lugd. Batav., S. et J. Luchtmans,* 1779, in-8, fig. et cart., mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

625. Les Ruses et cautelles de guerre (par Remy Rousseau). (*Paris*) *Jehan Petit,* (1514), in-8, goth.

L'auteur, dans sa dédicace au duc de Bourbon, depuis connétable, dit qu'il a en partie extrait ce livre de la traduction de Frontin par Emery de Saincte-Rose, et qu'il a ajouté les meilleurs stratagèmes qu'il a tirés de diverses histoires.

626. Le Capitaine, de Jerosme Cataneo, contenant la manière de fortifier places, assaillir et défendre, avec l'ordre qu'on doit tenir pour asseoir un camp, et mespartir les logis d'iceluy (mis en françois par Jean de Tournes). *S. l.* (*Genève*) *Jean de Tournes,* 1680, in-4, fig.. br.

Exemplaire NON ROGNÉ. Rare dans cette condition.

627. Traité des légions, à l'exemple des Romains, ou Mémoires sur l'infanterie composés par le maréchal comte de Saxe. *La Haye,* 1753, in-12, mar. v. tr. dor.

628. De l'Armée et de son application aux travaux d'utilité publique, par le lieutenant-général marquis Oudinot. *Paris, J. Dumaine,* 1845, in-8, mar. viol. fil. doubl. de moire bl. tr. dor. (*Capé.*)

De la bibliothèque du roi Louis-Philippe, avec son chiffre sur les plats.

629. Mémoire pour servir à l'instruction des chasseurs à cheval et troupes légères. In-4, pl. col., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du XVIII^e^ siècle. De la biblioth. du roi Louis-Philippe, au Palais-Royal.

V. SCIENCES OCCULTES.

Magie. — Apparitions. — Démons. — Possessions. — Divination. — Alchimie. — Astrologie.

630. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de Villars). *Paris, Cl. Barbin*, 1670, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

631. La Philosophie occulte de H. Corneille Agrippa, traduite du latin (par A. Levasseur). *La Haye,* 1727, 2 vol. in-8, v. fauve. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

632. Manuel ou Enchiridion de prières, contenant les sept Psaumes pénitentiaux. Diverses Oraisons de Léon Pape, et plusieurs oraisons contre les périls du monde (trad. par Fr. de Taboet). *A Lyon*, 1584, in-24, mar. r. tr. dor.

Petit volume rare. C'est la traduction de l'*Enchiridion* faussement attribué au pape Léon.

633. Joanis Reuchlin liber de Verbo mirifico. *Lugduni, apud J. Tornæsium*, 1552, in-16, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

634. Discours et histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, anges, démons et âmes, se monstrans visibles aux hommes, divisez en huit livres... Aussi est traicté des extases et ravissemens, de l'essence, nature et origine des âmes... etc., par Pierre Le Loyer, Angevin. *Pars, Nicolas Buon*, 1605, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. à la Du Seuil.*)

Bel exemplaire de M. J. Pichon.

635. Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou les revenans de Hongrie, de Moravie, etc., par le R. P. dom Aug. Calmet. *Paris, De Bure*, 1751, 2 vol. in-12, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

636. Traité historique et dogmatique sur les apparitions, les visions et les révélations particulières, par M. l'abbé Lenglet-Dufresnoy. *Avignon, et se trouve à Paris, chez Jean-Noel Leloup*, 1751, 2 vol. — Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes, par le même. *Avignon*

et Paris, J.-N. Leloup, 1751, 4 tom. en 2 vol.; ensemble 4 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

637. De Laniis et Phitonicis mulièribus ad illust. principem D. Sigismundum Austrie tractatus pulcherrimus (per Ulricum de Molitoris). (In fine:) *Ex Constantia*, anno M CCCC LXXXIX. *S. l. n. d.* (xv^e^ siècle), in-4, goth., fig. sur bois, 22 ff. demi-rel. bas.

Sept figures sur bois singulières, représentant des sorciers et des sorcières dans leurs opérations magiques.

638. Les Sorciers, dialogue très-utile et nécessaire pour ce temps, auquel ce qui se dispute aujourd'hui des Sorciers, et Eriges, est traité bien amplement, et résolu par L. Daneau. (*Genève*) *De l'imprimerie de Jaques Bourgeois*, 1574, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

639. Trois Livres des charmes, sorcelages ou enchantemens, faicts en latin par Léonard Vaire, et mis en françois par Julian Baudon, Angevin. *Paris, Nic. Chesneau,* 1583, pet. in-8, v. f. fil.

640. Dialogue de la lycanthropie, ou transformation d'hommes en loups-garous... auquel est traicté de la manière de se contregarder des enchantemens et sorcelleries, par Frère Claude, prieur de Laval au Maine. *Louvain, J. Maes et Ph. Zangre*, 1596, pet. in-8, v. m.

Livre rare. L'exemplaire est un peu trop rogné en haut et sur le devant.

641. De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers, où les astuces des diables sont mises en évidence ; composé par J. de Nynauld, médecin. *Paris, Nicolas Rousset,* 1615, in-8, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Livre rare.

642. Des Satyres, Brutes, Monstres et Démons. De leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et séparez des adamicques, par F. Hédelin. *Paris, Buon*, 1627, in-8, v.

Exemplaire du chancelier de Pontchartrain.

643. La Chiromance de Patrice Tricasse des Ceresars, Mantoüan, traduicte d'italien en françois. *Paris, s. d.* (vers 1610), in-8, fig. sur bois, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Hardy.*)

644. La Géomance abrégée de Jean de la Taille de Bondaroy, gentil-homme de Beauce; ensemble le Blason des pierres précieuses. *Paris, Lucas Breyer*, 1574, in-4, mar. v. plats ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Le *Blason des pierres précieuses* est un mélange de prose et de vers. Exemplaire de M. Solar.

645. L'Art de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songes que l'on puisse désirer conformément à ses inclinations. *Francfort et Leipsig*, 1746, pet. in-8, v. m.

Livre singulier et rare. (Voir les Mélanges d'une petite bibliothèque, de Ch. Nodier, p. 209.)

646. Rosarium philosophorum, secunda pars alchimiæ, de lapide philosophico vero modo præparando, continens exactam ejus scientiæ progressionem. *Francofurti, Cyriacus Jacob*, 1550, in-4 de 96 ff., fig. sur bois, cart.

Livre très-rare, orné de figures singulières, où, dans celle du feuillet Fiij, « sont marquées un peu trop naïvement, dit l'auteur d'une vieille traduction non imprimée de ce livre, la jonction du masle et de la femelle. » (N° 226 du catal. Desq. *Paris*, 1866.)

647. Le Grand Rosaire des philosophes de M^e^ Arnauld de Villeneuve, d'après un manuscrit de 1515. In-16, demi-rel. mar. puce, doré en tête, non rog. (*Lortic.*)

Jolie copie du commencement du siècle, sur papier vélin, d'une écriture très-fine et serrée, 209 pages.

648. Trois Traitez de la philosophie naturelle, non encore imprimez, sçavoir : le secret livre du très-ancien philosophe Artephius. Plus les Figures hiéroglifiques de Nicolas Flamel, ainsi qu'il les a mises en la quatriesme arche qu'il a bâtie au cimetière des Innocens, avec l'explication d'icelle par icelui Flamel. Ensemble le Vray Livre du docte Synesius; le tout trad. par P. Arnauld de la Chevallerie, Poitevin. *Paris*, 1612, in-4, fig. en bois dans le texte, v. fauve, fil. (*Anc. rel.*)

Édition originale, rare, de ce curieux recueil. Il s'y trouve une planche reproduisant la quatrième arche du cimetière des Innocents, où Nic. Flamel est représenté ainsi que Pernelle sa femme. La partie de ce livre relative à Nicolas Flamel est importante pour l'histoire de Paris.

649. Clavis totius philosophiæ chymisticæ... cui accessit jam recens artificium supernaturale, per Gerardum Dorneum, singula per eundem authorem denuo

recognita et castigata. *Francofurti*, *Christ. Corvinus*, 1583, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ouvrage curieux et peu commun du disciple de Paracelse, Gérard Dorn. Exemplaire de Méon.

650. Traittez du vray sel, secret des philosophes, et de l'esprit général du monde, par Nuisement, receveur au comté de Ligny en Barrois. *Paris*, *J. Perier*, 1621. — Poëme philosophic de la phisique minérale, par le même. *Paris*, *J. Perier*, 1620, in-8, fig., br.

Exemplaire lavé et réglé par M. Veinant.

651. OEuvre de la physique naturelle, contenant les trois principes des philosophes. *La Haye*, *impr. de Théodore Maire*, 1640, 3 part. en 1 vol. in-12, mar. r., compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sous ce titre sont réunis les trois ouvrages suivants : *Cosmopolite, ou Nouvelle Lumière de la physique naturelle, trad. du latin par de Bosnay. La Haye, Th. Maire*, 1639. — *Traittez de l'harmonie... et du vray sel des philosophes, par Nuisement. La Haye*, 1639. — *Poëme philosophic de la vérité de la physique minérale*, par le même. *La Haye*, 1639.

652. Bref Discours des admirables vertus de l'or potable : auquel sont traictez les principaux fondemens de la médecine, l'origine et causes de toutes maladies, par (Alexandre) de la Tourrette, président des généraux maistres des monnoyes, avec une apologie de la très-utile science d'alchimie. *Lyon*, *P. Roussin*, 1575, in-8, réglé, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

653. L'Élixir des philosophes, autrement l'Art transmutatoire, moult utile, attribué au pape Jean XXII (pape à Avignon). *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1557, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

654. Lucæ Gaurici Geophonensis Tractatus astrologicus, in quo agitur de præteritis multorum hominum accidentibus per proprias eorum genituras ad unguem examinatis. *Venetiis*, *apud Curtium Trojanum Nano*, 1552, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

655. Briefve et succincte Declaration, que signifie le soleil parmy les signes, à la nativité de l'enfant. Composé par maistre Antoine Guillermin, natif de Rhodes. *Lyon*, 1580, pet. in-8 de 16 pages, mar. br. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Pièce rare. Ce petit traité avait déjà paru à la suite d'un almanach de 1546, que on a attribué à Rabelais.

656. Traité astrologique des iugements des thèmes généthliaques sur tous les accidents qui arrivent à l'homme après sa naissance,... colligé par l'industrie de Henri Rantzau, vi-duc cimbrique, fait françois par Jac. Aleaume (d'Orléans), ingénieur du roy. *Paris, P. Menard*, 1657, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Rare. L'ouvrage original latin est de H. comte de Rantzau, savant homme d'État danois, et père du maréchal de France du même nom.

657. Pronostication fort utile et proffitable à toutes gens : inventée par les bons Pères anciens, pour le temps présent et advenir. *A Paris, Antoine Hovic, s. d.*, fig. sur bois. — Pronostication perpétuelle composée et practiquée par les expers anciens, et modernes astrologues, et médecins, comme Pythagoras, Estienne de Prato, Seraphino, Calbarsi et Guido, en leurs almanachz, et plusieurs autres. *A Paris* (*le même*), *s. d.* (vers 1590), fig. sur bois, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Moreau.*)

Petit livre rare. Exemplaire de CHARLES NODIER et de M. YEMENIZ.

658. Joachim Abbas, magnus propheta, de magnis tribulationibus et statu sanctæ Ecclesiæ : item explanatio figurata et pulchra in Apocalypsim. *Impressum Venetiis per Lacar de Soardis*, 1516, pet. in-4 goth. de 76 ff. à 2 col., veau m.

Ce volume rare renferme de curieuses et singulières figures sur bois attribuées à Marc-Ant. Raimondi. (Voir Brunet.)
Exemplaire bien conservé.

659. Mirabilis Liber qui prophetias revelationesque nec non res mirandas præteritas, præsentes et futuras aperte demonstrat. (A la fin :) *On les vend au Pellican, en la rue Saint-Jacques, s. d.*, 2 parties en 1 vol. in-8 goth. v. f. fil.

La seconde partie de cet ouvrage est en français.

660. LIVRE DE L'ESTAT et mutation des temps, prouuant par authoritez de l'Escripture saincte et par raisons astrologales, la fin du monde estre prochaine (par Richard Roussat, chanoine de Langres). *Lyon, chés Guillaume Rouille, à l'Escu de Venise,* 1550, in-8, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Livre rare et curieux, dans lequel se trouve une prédiction singulière où la révolution française est annoncée d'une manière bien plus positive que dans d'autres livres de prophéties où l'on avait cherché et cru trouver l'annonce de ce grand événement. Les dates de 1789 et 1814 y sont indiquées en toutes lettres (voir la p. 152).
Très-bel exemplaire.

661. Les Prophéties de Michel Nostradamus, dont il y a trois cents qui n'ont jamais été imprimées... Imprimées par les soins du Fr. J. Vallier, du couvent de Salon des Mineurs de S. François. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1566, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Cette édition a été imprimée au commencement du XVII^e siècle.

662. Les Vrayes Centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus... reveües et corrigées suyvant les premières éditions imprimées en Avignon, en l'an 1556, et à Lyon, en 1558. *Leyde, Pierre Leffen,* 1650, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

663. Les Vrayes Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterdam, Jean Jansson à Waesberge,* 1668, in-12, front. gr., mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Édition qui se joint à la collection des Elsevier.

VI. ARTS.

Mnémonique; Calligraphie; Typographie.

664. Dialogo di L. Lodovico Dolce, nel quale si ragiona del modo di accrescere et conservar la memoria. *In Vinegia, per gli Heredi di Marchio Sessa,* 1575, pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*)

665. Polygraphie et universelle escriture cabalistique de M. J. Tritheme, abbé, traduicte par Gabriel de Collange, natif de Tours, en Auvergne. *Paris, Jacques Kerner,* 1561, in-4, figures mobiles, vél. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

666. CHAMPFLEURY, auquel est contenu Lart et Science de la deue et vraye proportion des Lettres attiques, qu'on dit vulgairement Lettres romaines, proportionnées selon le corps et le visage humain (par Geofroy Tory). *Paris, Geofroy Tory et Gilles Gourmont....* 1529, in-fol., fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Ouvrage curieux au triple point de vue de la grammaire, de la calligraphie et de la gravure. Très-rare. Bel exemplaire de M. YEMENIZ.

667. L'Art et science de la vraye proportion des lettres attiques ou antiques, autrement dictes romaines, selon le corps et le visaige humain,... par maistre Geoffroy

Tory, de Bourges. *On les vend à Paris, par Vivant Gaultherot*, 1549, in-8, fig. mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc. de La Ferté.*)

On a joint à cet exemplaire 77 alphabets manuscrits. « Les 77 alphabets manuscrits ajoutés sont ceux, je crois, que Thevet, auteur de la *Description de la bibliothèque du Vatican*, fit imprimer à Rouen. La plupart de ces alphabets sont imaginaires. » (*Note ms. à la fin du volume.*)
Exemplaire du duc de la Vallière.

668. Sur les Élèves ambidextres et sur la nécessité d'en former dans les arts de l'écriture et du dessin et dans les différents métiers mécaniques, par un amateur (Antoine Duchesne). *S. l.*, 1786, in-8, 22 pages, v. violet, fil.

« Cet ouvrage est le seul qu'ait fait imprimer mon grand-père. Il a été tiré à très-petit nombre. » (*Note de feu M. Duchesne, conservateur des estampes à la Bibl. nationale.*)

669. Lo Presente Libro ensegna la vera arte de lo excellente scrivere diverse varie sorti de littere le quali se fano per geometrica ragione (da Giovanni Antonio Tagliente). *S. l.*, 1532, in-4, demi-rel.

670. Libro di Palatino, nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte lettera, antica e moderna, di qualunque natione, con le sue regole e misure e essempi... *In Roma, per Ant. M. Guidotto Mantouano, e Duodecimo Viotto*, 1556, in-4, dos et coins de mar. v. (*Petit.*)

Raccommodage au titre.

671. Opera di F. Vespasiano Amphiareo da Ferrara... nella quale s'insegna a scrivere varie sorti di lettere et massime una lettera bastarda... *Venetia, Domenico Cavalcapuo*, 1583, pet. in-4 obl. demi-rel., vél.

672. Novo Modo di scrivere cancellaresco corviso moderno di don Sebastian Zanella. *Padoua, P. Tozzi*, 1605, in-4 obl., titre grav. et portr., demi-rel.

673. Tratteggiato da penna (da Franc. Pisani). *Genoua* (vers 1640), in-fol. obl. parch.

25 planches de modèles d'écriture, parfaitement gravées et entourées de compositions très-riches et très-variées, personnages et animaux fantastiques, armoiries, arabesques, etc., ingénieusement tracées. Ce traité est dédié au doge Agostino Pallavicino et est orné de son portrait.

674. Manuel typographique, utile aux gens de lettres, etc., par S. F. Fournier. *Paris, Barbou*, 1764-66, 2 vol. pet. in-8, fig. et pl., v. m. all. fil.

675. Épreuve du premier alphabeth droit et penché, ornée de quadres et cartouches. *Gravés par ordre du Roy, pour l'Imprimerie royale, par Louis Luce, et finis en* 1740, pet. in-32, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

676. Serie de' Caratteri greci di G. B. Bodoni. (*Parma*) 1788, in-8, pap. vélin, fig. ajoutées, mar. marbré, n. r. (*Bradel.*)

Avec une note d'envoi de Bodoni à M. Renouard, qui y a joint une longue lettre autogr. de Bodoni, à lui adressée par la poste, avec cette suscription : *A M. Ant.-Aug. Renouard, libraire très-renommé, à Paris.*

677. Spécimen des nouveaux caractères de la fonderie et de l'imprimerie de P. Didot l'aîné. *Paris, P. Didot et J. Didot*, 1819. — Supplément. Essai d'un nouveau caractère offrant un essai lyrique de P. Didot. *Paris, l'auteur*, 1821, in-4, pap. vélin, cart. n. r.

Exemplaire de M. J.-J. de Bure, avec envoi autographe en quatre vers de P. Didot à MM. de Bure. M. J.-J. de Bure y a ajouté de sa main la copie de vingt-huit vers de P. Didot, composés par ce dernier pour l'anniversaire de sa quatre-vingtième année.

Tous ces spécimens se composent de pièces de vers de la façon de P. Didot.

VII. BEAUX-ARTS.

Peinture; gravure; sculpture; architecture; musique.

678. Recherches sur les beautés de la peinture et sur le mérite des plus célèbres peintres anciens et modernes, par M. Daniel Webb, traduit de l'anglois par M. B*** (Bergier). *Paris, Briasson*, 1765, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc., aux armes des Condé.*)

679. Recherches sur l'histoire de la peinture sur émail dans les temps anciens et modernes, et spécialement en France, par L. Dussieux. *Paris, Leleux*, 1841, in-8, demi-rel., dos et coins de mar. v. non rogn. tr. sup. dor. (*Duru.*)

680. Sentimens sur la distinction des diverses manières de peinture, dessein et graveure, et des originaux d'avec leurs copies, par A. Bosse. *Paris*, 1649, in-12, vél.

681. Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription (Essai sur l'art de vérifier les miniatures des manuscrits depuis le XIV^e^ siècle), par l'abbé Rive. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782, in-12, pap. d'Annonay, br.

Tiré à petit nombre.

682. Le Livre des peintres et graveurs, par Michel de Marolles, abbé de Villeroi. Édition revue par Georges Duplessis. *Paris, Jannet,* 1855, in-16, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

683. Le Vite de' più excellenti pittori, scultori et architettori, scritte da Giorgio Vasari. *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1568, 3 vol. in-4, portr., parch.

684. La Vie et les OEuvres de P.-P. Rubens; mss. du dernier siècle. Pet. in-4 de 623 p., v. m. fil.

C'est un catalogue de l'œuvre gravé du maître, avec les remarques, les noms des graveurs, les dimensions, etc.; le tout classé dans une méthode parfaite. C'est un manuscrit important pour les iconophiles.

685. Les Amours des dieux, recueil de compositions dessinées par Girodet et lithographiées par MM. Aubry Lecomte, Chatillon, Counis, etc., ses élèves, avec un texte explicatif par M. P.-A. Coupin. *Paris, Engelmann,* 1826, in-fol., 16 pl. sur pap. de Chine, demi-rel. mar. bl.

686. Recueil d'arabesques. In-8, v. f. (*Rel. anc.*)

Suite de 42 gracieux dessins finement tracés à la plume et où figurent des plantes, des oiseaux et des ornements divers.

Sur un des feuillets, la date de 1755 et le nom de *J.-B. Langlois.*

687. Nürnbergisches Schönbartbuch. In-4, cart.

Manuscrit sur papier de la fin du XVIIIe siècle, contenant un court avertissement et une table des sujets, en allemand, avec 96 dessins coloriés, assez bien exécutés.

Flægel, *Geschichte des Groteskekomischen,* p. 231 et suiv., parle de ces *Schœnbartbücher,* ornés de jolies peintures, qu'on trouve à Nuremberg. Selon lui, *Schœnbart,* en vieil allemand, signifie *masque.* Il donne de curieux détails sur une société joyeuse qui jouit pendant près de deux siècles, à Nuremberg, de 1350 environ à 1539, époque où elle fut supprimée, du privilége exclusif de courir les masques le jour du mardi gras. 65 planches, disposées chronologiquement, représentent les costumes des capitaines et des principaux personnages, dont l'index fait connaître les noms. Les autres planches donnent les dessins de chariots à formes singulières qui figuraient dans ces fêtes. A la fin du volume se trouve une grande planche pliée représentant une danse de masques.

688. Catalogue raisonné de l'œuvre de Sébastien Le Clerc, par Ch.-Antoine Jombert. *Paris,* 1774, 2 vol. in-8, v. éc. fil. (*Rare.*)

689. Catal. raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt. Nouvelle édition considérablement augmentée par M. le chevalier de Claussin. *Paris, Didot,* 1824-28, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

690. Imagines mortis. His accesserunt epigrammata, e gallico idiomate a Georgio Æmylio in latinum trans-

lata... *Coloniæ, apud heredes Arnoldi Birckmanni*, 1567, pet. in-8, mar. br. jans. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

55 planches gravées sur bois d'après Holbein.

691. Il non plus ultra di tutte le scienze, richezze, honori e diletti del mondo. *In Venetia, per St. Curti*, 1682, pet. in-12, fig. sur bois, demi-rel.

Petit volume rare. Les 96 figures sur bois qu'on y trouve composent une *danse des morts* différente de celles qu'on connaît. Quelques-unes de ces figures seulement sont imitées d'Holbein.

692. Les Danses des morts, dissertations et recherches historiques, philosophiques, etc., accompagnées de la Danse macabre, grande ronde vocale et instrumentale, par Georges Kastner, et d'une suite de planches représentant des sujets tirés d'anciennes danses des morts des XIV^e^, XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. *Paris, Brandus*, 1852, gr. in-4, 20 pl. musique gravée, demi-rel. v. br.

693. Omnium fere gentium nostræ ætatis habitus, nunquam antehac æditi. F. Bertelli æneis typis excud. *Venetiis*, 1563, pet. in-4, mar. br. tr. dor. (*Chambolle.*)

Volume rare, composé d'un titre et de 60 planches finement gravées.

694. Waffenhandlung von den Rören, Musquetten undt Spiessen... (Maniement d'armes, d'arquebuzes, mousquets et piques, représentés en figures, par Jacob Gheyn). *Graven Hagen*, 1608, in-fol., fig., vél.

Les exemplaires de ce livre, avec le texte allemand, contiennent les premières épreuves. Elles sont ici de toute beauté. Le volume contient 75 figures.

695. Vermis sericus. *Joannes Stradanus, inventor.* In-fol. obl. vél.

Suite de six belles estampes gravées par C. Mallery et Ph. Galle, d'après Stradan, et où sont représentés les divers soins donnés à l'éducation des vers à soie. Dans la première, on voit deux moines présentant à l'empereur Justinien de la graine de vers à soie par eux apportée des Indes.

696. Scherzi d'amore expressi da Odoardo Fialetti. *In Venetia*, 1617, in-4, demi-rel.

Recueil de 14 gravures à l'eau-forte, y compris le titre. Rare. Belles épreuves.

697. Prosopographia, sive virtutum animi, corporis, bonorum externorum, vitiorum, et affectuum variorum delineatio, imaginibus accurate expressa a Ph. Gallæo (dédié à madame Marie de Melun, comtesse de Ligne). *S. l. n. d.* (vers 1600), in-4, cart. (*Taché.*)

20 estampes finement gravées par Ph. Galle.

Douzième vacation. — *Samedi* 16 *mars.*

	Numéros.
Sciences et arts	557 — 599
Histoire	2920 — 2952
Belles-lettres	1426 — 1465
——	1810 — 1853

Treizième vacation. — *Lundi* 18 *mars.*

Sciences et arts	527 — 556
Histoire	2261 — 2297
Belles-lettres	1466 — 1504
——	1505 — 1560

Quatorzième vacation. — *Mardi* 19 *mars.*

Sciences et arts	600 — 629
Histoire	2368 — 2412
Belles-lettres	1733 — 1767
——	1629 — 1651
——	1600 — 1628

Quinzième vacation. — *Mercredi* 20 *mars.*

Belles-lettres	1652 — 1698
Sciences et arts	630 — 677
Histoire	2331 — 2367
Belles-lettres	1799 — 1809
——	1768 — 1798

Seizième vacation. — *Jeudi* 21 *mars.*

Beaux-arts	678 — 731
Belles-lettres	1699 — 1732
——	1008 — 1039
Histoire	2413 — 2459

Dix-septième vacation. — *Vendredi* 22 *mars.*

Histoire	2460 — 2503
	(Moins 2483)
Théologie	1 — 59
Belles-lettres	1040 — 1087
Chroniques de Saint-Denis	2483

DIX-HUITIÈME VACATION. — *Samedi* 23 *mars*.

	Numéros.
Histoire	2307 — 2330
——	2298 — 2306
Belles-lettres	1562 — 1599
——	1561
——	1099 — 1134
Théologie	60 — 90
Belles-lettres	1088 — 1098
Vauquelin de la Fresnaye	1135

FIN DE L'ORDRE DES VACATIONS.

En présentant aux amateurs cette seconde partie de mon catalogue de livres rares, je ne prétends pas revenir sur ce que j'ai dit dans l'avertissement placé en tête de la première partie (1), quand j'ai annoncé qu'elle contenait mes livres les plus précieux. Ce n'était en effet que l'exacte vérité, et j'avais bien eu l'intention d'y réunir tout ce que je possédais de supérieur, soit pour la rareté des ouvrages, soit pour la beauté des exemplaires dont plusieurs étaient tout à fait hors ligne. Il ne serait pas juste pour cela de dire que la présente collection est composée de livres entièrement à dédaigner. Ce sont également des livres de choix, d'un ordre inférieur, si l'on veut, mais dont un grand nombre est digne encore d'attirer l'attention des amateurs.

Ce qui s'y trouve peut-être de plus remarquable, ce sont les livres dont il figurait déjà des exemplaires dans ma première vente, et parmi lesquels je citerai seulement les *Poésies de Vauquelin de la Fresnaye*, l'*Illustre Théâtre* de P. Corneille et les *Chroniques de Saint-Denis*, édition de Guill. Eustace, 1514. On comprendra que je ne pouvais guère livrer aux enchères des doubles de cette importance, sans craindre de les voir se faire mutuellement du tort.

A côté des doubles il faut placer les *oubliés*, qui étaient perdus dans la foule ou cachés dans des coins, et qu'on a vus reparaître lorsque les rangs ont été moins pressés.

(1) *Catalogue des livres rares et précieux*, etc. *Paris*, 1870. La vente a eu lieu en mars et avril 1870.

Sans parler même de ces exceptions, il y a encore ici bien des livres qui ont plus de valeur que certains autres que j'avais admis dans mon premier catalogue, non uniquement à cause de leur mérite, mais surtout pour enrichir, pour compléter des séries qui, sans leur adjonction, auraient paru un peu pauvres, un peu clair-semées.

Il est inutile, d'ailleurs, d'insister davantage à cet égard. En parcourant rapidement ce catalogue on pourra juger en un instant si la présente collection est d'une véritable importance.

Comme dans le premier on y trouvera des Heures manuscrites avec miniatures, des incunables, des éditions originales de nos classiques, des livres sortis des presses des Aldes et des Elzeviers, des ouvrages avec gravures sur bois ou sur métal, une assez nombreuse suite d'anciens poëtes français, des romans et des conteurs français, des ouvrages rares sur l'histoire de France, enfin des livres curieux à peu près dans tous les genres. Les reliures, soit anciennes, soit modernes, sont la plupart en maroquin et sortent des mains des meilleurs relieurs.

Je terminerai ce petit avertissement en citant quelques-uns des articles qui figurent parmi les plus importants.

Psalterium Davidis, *Lugd. Batav.*, 1653, in-12, mar. très-grand de marges, 135 mill., de la biblioth. de M. Solar (n° 8) ; *le Psautier de David*, 1685, in-12, mar. doublé de mar., très-belle rel. (n° 15) ; *Novum Testamentum*, gr., *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1549, 2 vol. in-16, mar. r., exempl. de Longepierre (n° 20) ; *Horæ*, in-16, mar. n., joli manuscrit avec miniatures, de la fin du XIII^e^ siècle (n° 60) ; *Horæ*, in-16, mar. r., charmant ms. italien de la fin du XV^e^ siècle, de la bibl. Solar (n° 62) ; autres jolis mss. avec miniatures (n^os^ 63, 64, 65) ; *Preces*

piæ, pet. in-4, mar. r., très-beau ms. du XVe siècle, enrichi de 27 miniatures (n° 83); *les Provinciales de Pascal*, 1657, in-4, mar., édition originale (n° 161); *Maximes de la Rochefoucauld*, *Paris*, 1665, in-12, mar. r., édition originale (n° 457); *Livre de l'estat et mutation des temps*, 1550, in-8, mar. r. rel. par Trautz-Bauzonnet, livre rare où la révolution de 1789 est prédite en toutes lettres (n° 660); *la Fauconnerie* de Ch. d'Arcussia, 1627, in-4, mar., très-bel exempl. de l'édition la plus compl. (n° 756); *Recueil d'oraisons funèbres* de Bossuet, 1689, in-12, gr. papier, très-bel exempl. de l'édition originale, rel. par Trautz-Bauzonnet (n° 843); diverses oraisons funèbres de Bossuet et de Fléchier en éditions originales (nos 844, 846, 847); *Q. Horatii Flacci Poemata, Parisiis, Vascosan*, 1545, in-4, v. à compart. de couleurs, magnifique reliure du XVIe siècle parfaitement conservée (n° 889); *Fr. Philelphi satyræ*, Milan, Valdarfer, 1476, in-fol., mar., très-belle reliure de Trautz-Bauzonnet (n° 939); *le Vergier d'honneur*, d'Octavien de Saint-Gelais, in-4, goth. mar. r. (1049); *Opuscules de Jehan Bouchet*, Poitiers, 1525, in-4, goth. mar., édition non indiquée par M. Brunet (n° 1055); diverses éditions rares de Clément Marot (nos 1066 à 1072); *Œuvres de Ronsard*, 1623, 2 vol. in-fol. mar. r. (n° 1090 *bis*); *Œuvres de Joachim du Bellay*, éditions originales, 1561-1565, 15 pièces en 1 vol. in-4, mar. r. rel. de Capé (n° 1094); *les Diverses Poésies du sieur de la* Fresnaye Vauquelin, 1605, in-8, mar., superbe exempl. relié par Capé (n° 1135); *les Œuvres de Saint-Amant*, 1629, 5 part. en 2 vol. in-4, mar., exemplaire composé des éditions originales (n° 1186); *Œuvres de Boileau*, beaux exemplaires des éditions de 1674, 1722 et 1757 (numéros 1204, 1208 et 1209); *les Baisers de Dorat*, *Paris*, 1770, in-8, grand pap. de Holl., superbe exemplaire en reliure ancienne (1379); *Obros de Loys de la Bellaudiero*,

1559, in-4 (n° 1424); l'*Illustre Théâtre de P. Corneille*, in-12, mar. r., très-bel exemplaire relié par Trautz-Bauzonnet (n° 1561); diverses éditions originales de P. Corneille (n^os^ 1566 à 1576); *les Œuvres de Molière*, 1682, 8 vol. rel. en mar. (n° 1601); *Œuvres de Racine*, édition de Luneau de Boisjermain, *Paris*, 1768, 7 vol. in-8, exemplaire en grand papier de Hollande, figures ajoutées (n° 1619); diverses éditions originales des pièces de Racine (n^os^ 1622 à 1628); *les Œuvres de Rabelais*, *Amsterd.*, *Elzevier*, 1663, 2 vol. mar., très-bel exemplaire relié par Trautz-Bauzonnet (n° 1798); *Zayde*, de M^me^ de la Fayette, 1670, bel exemplaire de l'édition originale (n° 1621); *Histoire de Manon Lescaut*, *Amsterd.*, 1753, 2 vol. in-12, mar., bel exemplaire en papier de Hollande (n° 1851); *les Serées de Bouchet*, 1615, in-8, mar. vert, superbe exemplaire relié par Duru (n° 1926); Collection de Caron, 1798-1806, avec la suite de Montaran, exemplaires non rognés (n^os^ 2001 et 2002); *Cronica di Carione*, 1544, in-8, exemplaire de Canevarius (n° 2300); quelques volumes rares sur l'histoire des églises protestantes (n^os^ 2391 à 2395); *Titus Livius*, *Amsterd.*, D. Elzevier, 1678, in-12, mar., exemplaire de M. Brunet, un des plus grands qu'on puisse voir (n° 2434); Chroniques de Saint-Denis, *Paris, G. Eustace*, 1515, 3 vol. in-fol. goth. mar. vert, bel exemplaire relié par Thouvenin (n° 2483); *Mémoires de Commines*, *Elzev.*, 1648, in-12, mar., exemplaire grand de marges, de la bibliothèque de M. Cigongne (n° 2502); *Mémoires du duc de Sully*, *Paris*, 1747, 3 vol. in-4, v. f., très-bel exemplaire en grand papier avec les portraits, de la bibliothèque de M. Brunet (2549); *Œuvres de Brantôme*, *Paris*, 1745, 15 vol. pet. in-12, mar., bel exemplaire relié sur brochure, etc.; etc.

L. P.